

galerie

atelier 497

kunst am see

konzert

zwischen zwei keltischen welten

mit

tale of the gael trio



irische musik mit harfe
des 18. jahrhunderts
von turlough o'carolan
bis zu zeitgenössischer
irischer musik –
inmitten der bilder
von künstlern der galerie

samstag

1. november 2014

Während des alten Brauchs von Halloween glaubten die Kelten, dass sich die Türe unserer Welt zu derjenigen der geistigen Welt öffnet und sich beide während dieser speziellen Nacht im Jahr nahe kommen. Tale of the Gael begleiten uns an diesem Datum mittels alter Musik, um einen Blick auf die andere Türseite zu werfen ...

Catherine Rhatigan (Sligo IRL), Keltische Harfe

Catherine ist im musikalischen County Sligo, Irland, aufgewachsen. Sie spielte einige Jahre mit dem «Belfast Harp Orchestra» und war u.a. auf einer Amerika-Tournee mit den «Chieftains». In Johannesburg hat sie Irland am Weltmusikfestival für traditionelle Musik mit der Gruppe «Harpers Bizarre» vertreten. Weiter hat sie mehrere Skripte für historische Musicals geschrieben. Sie hat auch ein grosses Talent, ihr Können durch Harfenunterricht weiterzuvermitteln.

Robert Tobin (Carlow IRL), Querflöte

Robert lebt in Zürich, wo er an seinem Masters in Musik arbeitet. 2012 hat er seinen Bachelor (First Class Honours) an der Royal Irish Academy of Music, Dublin, erlangt. Danach studierte er weiter in Wien Musik. Er hatte Auftritte mit dem Konzert-Orchester des irischen Staatsfernsehens RTE sowie mit dem «Hibernian Symphony Orchestra» und dem «National Youth Orchestra of Ireland». Er gewann u.a. den ersten Preis des «Yamaha Music Foundation of Europe».

Dave Aebli (Rüti ZH), Bouzouki, Kontrabass

Der Autodidakt Dave zupft an allen Saiten, die er in die Finger kriegt. Seit den frühen 1980er Jahren spielt er Bouzouki, Gitarre und Kontrabass in diversen Irish Folk Bands. Er ist Mitglied diverser Bands (Chef dé Kef, Kafenion, Dschané, Caravane, Doppelbock etc.) und beschäftigt sich mit Folkmusik aus Griechenland, dem Balkan, Jazz Manouche, aber auch Schweizer Volksmusik. Seine Liebe zu Saiteninstrumenten zeigt sich auch darin, dass er ab und zu Zeit findet, eigene Instrumente zu bauen.

samstag, 1. november 2014

konzertbeginn 19.00 uhr

türöffnung 18.30 uhr – kollekte

anmeldung bitte an:

susan rothen, galerie – atelier 497, per mail oder tel.

galerie – atelier 497

kunst am see

susan rothen

seestrasse 497

8038 zürich-wollishofen

telefon: 079 293 70 21

mail: atelier497@bluewin.ch

www.atelier497.ch



bus 161/165

haltestelle seerose